

**EROS (Attrazione sessuale) - ANTÈROS (Amore corrisposto) HIMÈROS  
(Passione istantanea, desiderio irrefrenabile)  
POTHOS (Sofferenza nostalgica per l'amore lontano).**



suggeriti da Ottavio Rosati

James Hillman, *Saggio su Pan*, Adelphi

Simon Blackburn - *Lussuria*, Raffaello Cortina

Paolo Sorcinelli, *Avventure del corpo*, Bruno Mondadori

Aldo Carotenuto, *Eros e Pathos*, Bompiani

Guido Ceronetti (a cura di), *Il Cantico dei Cantici*, Adelphi

**ROMANZI E TEATRO** David H. Lawrence, *L'amante di Lady Chatterley* - Henry Miller, *Tropico del cancro* - Vladimir Nabokov, *Lolita* - Gustave Flaubert, *Madame Bovary* - Thomas Mann, *La morte a Venezia* - Marguerite Duras, *L'amante*.

**FILM** *Fellini Satyricon* di Federico Fellini - *La Chiave* di Tinto Brass - *Ultimo tango a Parigi* di Bernardo Bertolucci - *Henry & June* di Philip Kaufman - François Truffaut, *La signora della porta accanto* – Luchino Visconti, *Senso* – Alfred Hitchcock, *Vertigo* – Giuseppe Tornatore, *La corrispondenza*.

**CANZONI** Giulio Genoino e Guglielmo Cottrau, *Fenesta vascia* - Antonio de Curtis (Totò), *Malafemmena* – Whitney Houston, *All at once* – Mina, *E se domani* - Gianna Nannini, *Fotoromanza*.

**OPERE LIRICHE** Giacomo Puccini, *Tosca* - Giuseppe Verdi, *La Traviata*; *Don Carlo* - Gaetano Donizetti, *L'Elisir d'amore* - Mozart, *Don Giovanni*.